

**MASTER in
"Counseling in PNL bioETICA"
13^a Edizione**

Indirizzi: Counseling, Arterapy, Musicoterapia



L'ESPERTO IN MUSICOTERAPIA O IN ART-COUNSELING

Il counselor è un professionista delle relazioni d'aiuto, che mette in atto un processo rivolto ad una persona adulta o a bambini, una coppia o ad una famiglia in difficoltà che, resa consapevole dei propri bisogni e ritrovate le risorse interiori, è aiutata a trovare le risposte più adeguate alle situazioni difficili e che, nel "qui ed ora", si trova ad affrontare. Il counseling in generale è un "servizio" finalizzato ad offrire a coloro che presentano difficoltà nella propria vita emozionale e relazionale, per svariate motivazioni, la possibilità di effettuare un'esperienza di superamento e di ristrutturazione del proprio mondo interiore, di riconnessione ad esso con nuove strategie e risorse.

Costituisce quindi un aiuto per specifiche difficoltà relazionali soprattutto in campo di diversabilità, particolarmente indicato per tutti quei disagi che hanno legami con 'l'anaffettività'. Richiede una sensibilità e competenze specifiche.

L'esperto in musicoterapia si avvale dello strumento musicale e/o della voce per entrare in contatto con il mondo interno della persona per seguirne il ritmo e stimolare una interazione con esso ed una profonda comprensione che si sviluppa ad un livello oltre quello logico.

L'esperto in art-counseling si avvale dell'arte per entrare in contatto con il mondo interno della persona per consentirgli una nuova opportunità di relazione con se stesso e con gli altri ed un livello di espressività che vada oltre il livello logico. L'art counselor, più di qualunque altro esperto nelle relazioni d'aiuto, proprio per la sua esperienza diretta con il mondo artistico, può essere un utile supporto per artisti che, entrati nel "vuoto creativo", necessitano di una "guida" per ritrovarsi e ritrovare la vena artistica.



METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO

L'apprendimento cui mira il nostro Istituto è formativo della persona piuttosto che informativo, per scoprire sviluppare e potenziare le proprie risorse e abilità. Il modello di riferimento è la PNL Motivazionale.

Alle lezioni d'aula frontali si affiancano:

- Lezioni magistrali
- Simulate
- Videoripresa role-playing
- Lezioni con l'ausilio di audiovisivi
- Formazione sulle proprie dinamiche personali attraverso i gruppi esperienziali
- Ricerca ed elaborazione di tesi intermedie per la verifica e il monitoraggio della formazione in itinere e uscita.

Parte delle lezioni didattiche potranno essere sostituite o completate attraverso CONVEGNI monotematici.

INDIRIZZI e TARGET		
REQUISITI PER L'AMMISSIONE AL CORSO DI FORMAZIONE in COUNSELING	REQUISITI PER L'AMMISSIONE AL CORSO DI FORMAZIONE con indirizzo MUSICOTERAPIA	REQUISITI PER L'AMMISSIONE AL CORSO DI FORMAZIONE con indirizzo in ARTERAPY
<ul style="list-style-type: none"> Laurea umanistica: psicologia, pedagogia, scienze dell'educazione e della formazione, scienze della formazione primaria, assistente sociale. Altre laurea verranno vagliate in sede di selezione. 	<ul style="list-style-type: none"> Diploma di Conservatorio (anche triennale). Diploma di Laurea diversa da quella specifica o altri diplomi solo se accompagnati da significative esperienze in ambito musicale e terapeutico documentabili. <p style="text-align: center;">Persone che dimostrano spiccata sensibilità musicale con laurea umanistica</p>	<ul style="list-style-type: none"> Diploma di Accademia di belle Arti (anche triennale) Diploma di Laurea diversa da quella specifica con almeno il Diploma di Liceo artistico e /o Istituto Statale d'arte Coloro che attestino significative esperienze in ambito Artistico e terapeutico. <p style="text-align: center;">Persone che dimostrano spiccata sensibilità artistica /pittorica con laurea umanistica</p>
<p>Modalità di ammissione</p> <ul style="list-style-type: none"> Colloquio. 	<p>Modalità di ammissione</p> <ul style="list-style-type: none"> Colloquio. Test sonoro motivazionale - musicale teso a verificare le abilità del candidato a: <ul style="list-style-type: none"> - esprimersi tramite uno strumento prescelto con un ragionevole controllo tecnico dello stesso - suonare almeno uno strumento ritmico e uno melodico/armonico. 	<p>Modalità di ammissione</p> <ul style="list-style-type: none"> Colloquio. Test espressivo motivazionale - teso a verificare le abilità del candidato a: <ul style="list-style-type: none"> - esprimersi tramite un processo creativo con un ragionevole controllo tecnico dello stesso.
Domanda di ammissione Richiedere un colloquio/esame di ammissione	Domanda di ammissione Richiedere un colloquio/esame di ammissione	Domanda di ammissione Richiedere un colloquio/esame di ammissione



ORE E FREQUENZA DELLE LEZIONI

800 ORE così suddivise: **Didattica: 500 ore Stage: 300 ore**

FREQUENZA: 500 di aula articolate in week-end (venerdì dalle 15:00 alle 19:00 e sabato e domenica dalle 10:00 alle 18:00) e laboratori infra-settimanali o venerdì mattina, ove necessari.

STAGE: 300 ore



FINALITA' e OBIETTIVI FORMATIVI*

Il corso fornisce strumenti operativi utili per poter gestire dinamiche e problematiche di singoli e di gruppi, per aiutarli a comprendere i processi relazionali nella particolare circostanza di un disagio, con la massima attenzione a salvaguardare e tutelare il benessere e la comunicazione, non solo di tipo verbale, spesso difficile da realizzare.



ATTESTATO

Al termine del percorso si rilascia, previo superamento degli esami SPECIFICI – TEORIA E PRATICA – di PNL bio- ETICA:

<p>✓ “Counseling in PNL bioETICA”</p> <p>Il titolo è idoneo, con l'integrazione di altri 5 moduli aggiuntivi post master, alla iscrizione all'albo dei counselor FAIP e SIAF) e/o alla consulenza a livello scolastico. L'esame viene svolto alla presenza di una commissione d'esame selezionata.</p> <p>Attestato di Practitioner in Programmazione Neuro Linguistica e Comunicazione Efficace</p>	<p>✓ “Counseling in PNL bioETICA (Esperto in musicoterapia e scienze creative)”</p> <p>Il titolo è idoneo, con l'integrazione di altri 5 moduli aggiuntivi post master, alla iscrizione all'albo dei counselor FAIP e SIAF) e/o alla consulenza a livello scolastico. L'esame viene svolto alla presenza di una commissione d'esame selezionata.</p> <p>Attestato di Practitioner in Programmazione Neuro Linguistica e Comunicazione Efficace</p>	<p>✓ “Counseling in PNL bioETICA (Esperto in Arterapy e scienze creative)”</p> <p>Il titolo è idoneo, con l'integrazione di altri 5 moduli aggiuntivi post master, alla iscrizione all'albo dei counselor FAIP e SIAF) e/o alla consulenza a livello scolastico. L'esame viene svolto alla presenza di una commissione d'esame selezionata.</p> <p>Attestato di Practitioner in Programmazione Neuro Linguistica e Comunicazione Efficace</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

QUOTA PARTECIPATIVA

€ 7.000,00

Per le modalità di pagamento contattare la segreteria organizzativa.

Il MASTER è interamente finanziabile con il Bando Regione Puglia “BOLLENTI SPIRITI/RITORNO AL FUTURO” laddove sussistano i requisiti.

Per l'ottenimento di un'eventuale agevolazione da parte delle Regione Puglia, sarà indispensabile leggere il bando relativo e produrre la documentazione richiesta in maniera puntuale.

La segreteria IKOS sarà sempre a disposizione di quanti ne richiederanno il supporto per la citata occasione.

ISCRIZIONE

Per l'accesso al Master è indispensabile superare un colloquio di selezione. In caso di superamento dello stesso, l'allievo dovrà compilare l'apposita scheda di iscrizione. La richiesta di prenotazione della selezione e, successivamente, il modulo di iscrizione, potranno essere ritirati presso la segreteria dell'IKOS in Via Dante, 3.

Il numero dei partecipanti è limitato, le prenotazioni saranno accettate in ordine cronologico e s'intendono perfezionate alla consegna della scheda d'iscrizione.

N.B.: Il Bando di concorso per la prenotazione alle selezioni può essere richiesto presso la stessa segreteria organizzativa o via internet tramite l'indirizzo e-mail info@ikosageform.it facendo puntuale riferimento a quale dei due rami si è interessati.



SEDE del CORSO

Il Master si terrà sempre in Bari nelle sedi che saranno individuate ed opportunamente comunicate a tutti i partecipanti.

Le sedi ufficiali sono: Via Dante 3, Bari e/o C.so Cavour 96, Bari

ESAMI CONCLUSIVI

Saranno ammessi all'esame finale propedeutico all'ottenimento dell'attestato tutti coloro che:

- ✓ Abbiamo frequentato almeno l'80% delle ore di lezione
- ✓ Siano stati presenti in stage per almeno l'80% delle ore previste
- ✓ Abbiamo saldato la quota partecipativa al Master.

INFORMAZIONI

Per qualsiasi ulteriore informazione la segreteria del Master presso l'IKOS è a disposizione di quanti riterranno opportuno rivolgersi.

PATROCINI nel TEMPO:

- ❖ **Ministero della Sanità – Provider ECM (Educazione Continua in Medicina)**
- ❖ **Ministero Istruzione Università Ricerca, Dip. Per lo sviluppo dell'Istruzione --dal 27 maggio 2001 (con D.M.177) è l'unica Scuola di Formazione , Accreditata c/o il M.P.I, di Puglia e Basilicata**
- ❖ **Università La Sapienza – Facoltà di Psicologia**
- ❖ **Università degli Studi di Bari – Dipartimento di Bio-etica**
- ❖ **Università di Urbino – Facoltà di Psicologia**
- ❖ **Università di Palermo – Facoltà di Lettere e Scienze della Formazione**
- ❖ **UNIVERSITA' di Lecce**
- ❖ **Università di Bologna – Facoltà di Scienze della Formazione**
- ❖ **CONI PUGLIA – Scuola dello Sport**
- ❖ **S.I.Co. - Società Italiana Counseling**
- ❖ **EAP - European Association for Psychotherapy**
- ❖ **AIMeF-Associazione Italiana Mediatori Familiari**
- ❖ **AIF - Associazione Italiana Formatori**
- ❖ **Comune di Bari**

PARTNERSHIP & ACCREDITAMENTI

Comune di Bari Assessorato Servizi Sociali – Comune di Lecce Assessorato Servizi Sociali --- Forum Mondiale di Mediazione – Forum Europeo di Mediazione Familiare – MOPI (Movimento Psicologi Indipendenti) – FAIP (Federazione delle Associazioni Italiane di Psicoterapia) – ISP (Istituto per lo studio delle Psicoterapie) – EAP (European Association of Psychotherapy) – MC4 (Associazione Nazionale Medicina Complementari) – EMDR (Eye Movement Desensitization and Reprocessing) – Zefiro (Libera Università di Medicina Olistica) – Camera di Commercio, Industria ed Artigianato.



PROGRAMMA
AREE DIDATTICHE
PROGRAMMA DIDATTICO

Il Master è strutturato in aree tematiche .

Al termine di ciascuna area è previsto un lavoro individuale di valutazione.

Il modello di riferimento è la Psicologia della comunicazione- P.N.L. (Programmazione Neuro Linguistica).

AREA 1: Psicologia della comunicazione e programmazione neuro linguistica

Obiettivi e competenze dell'area 1:

- ✓ Comprendere l'altro;
- ✓ Comprendere le dinamiche relazionali;
- ✓ Comprendere e gestire la relazione anche conflittuale;
- ✓ Instaurare un clima di fiducia;
- ✓ Comprendere e gestire i due livelli della comunicazione, verbale e non verbale;
- ✓ Sapere effettuare l'anamnesi della situazione;
- ✓ Gestire e rielaborare le convinzioni limitanti;
- ✓ Definire e riformulare gli obiettivi;
- ✓ Comprendere e gestire le emozioni proprie come counselor ed artista e sviluppare le sue abilità e competenze relazionali.

Argomenti dell'area 1:

- ✓ Storia della Psicologia della Comunicazione
- ✓ Sistemi di relazionamento P.N.L. - principi
- ✓ Programmazione Neuro Linguistica: Sviluppo - Osservazione – Ascolto attivo
- ✓ PNL: Sistemi rappresentazionali - VAKOG -
- ✓ P.N.L.: Calibrazione - Rispecchiamento - Ricalco
- ✓ Esercitazioni pratiche - Guida
- ✓ Rapporto Empatico Positivo REP –
- ✓ Comunicazione Verbale e Non Verbale
- ✓ Congruenza/Incongruenza - Visualizzazioni
- ✓ Esercitazioni pratiche
- ✓ P.N.L. Metamodello – Linguaggio di precisione: l'arte del domandare
- ✓ Esercitazioni e simulazioni in gruppi di lavoro
- ✓ Lavoro di automonitoraggio: i Livelli logici – le Credenze - Esercitazioni
- ✓ Elicitazione delle Credenze e la gestione in rapporto agli altri
- ✓ Lavoro personale su credenze e convinzioni
- ✓ Credenze potenzianti e limitanti: come aiutare la coppia a trovare nuove risorse
- ✓ Ridefinizione degli obiettivi del mediatore e della coppia: l' Obiettivo ben formato
- ✓ Stato Presente / Stato Desiderato

AREA 2: Tecniche di counseling e le fasi della gestione del colloquio

Obiettivi e competenze dell'area 2:

- ✓ Sviluppare le abilità e le competenze del counselor;
- ✓ Presentare il processo di relazione e definirlo in un'ottica di relazione di aiuto;
- ✓ Gestire il processo di counseling, a partire dal primo incontro;
- ✓ Sviluppare la capacità di analisi di eventuali conflitti o difficoltà come mezzo di opportunità e di crescita;
- ✓ Sviluppare le capacità di analisi e utilizzo delle tecniche artistiche.

Argomenti dell'area 2:

- ✓ Definizione del processo di counseling;
- ✓ Definizione delle caratteristiche del counselor;
- ✓ Sviluppo delle abilità e delle capacità proprie del counselor artistico;
- ✓ Definizione dell'oggetto su cui lavora il counselor artistico

- ☑ La Metafora come mezzo per sviluppare opzioni, gestire i conflitti e ristabilire la comunicazione
- ☑ Prove Tecniche di counseling artistico: le fasi
- ☑ Simulazioni e analisi di casi reali (supervisione in gruppo)
- ☑ Tecniche di counseling artistico: il Contratto (supervisione in gruppo)

<p>AREA 4 <u>Psicologia dello Sviluppo: l'ascolto protetto del minore nell'ipotesi di abuso</u></p> <p>Obiettivi e competenze dell'area 4:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Sviluppare la capacità di lettura delle dinamiche familiari anche complesse; ✓ Sviluppare la capacità di gestione delle reazioni del minore rispetto al disagio; ✓ Sviluppare capacità di auto gestione rispetto a casi di abuso su minori. <p>Alcuni dell'area 4:</p> <ul style="list-style-type: none"> ☑ Psicodinamica delle relazioni familiari; ☑ Intervento strategico nella soluzione dei problemi; ☑ Visione di audio-video cassette a scopo pedagogico; ☑ Elementi di psicologia dello sviluppo e dell'apprendimento; ☑ La psicologia del minore e l'approccio al suo disagio; ☑ Genitori e minori: la relazione durante le fasi di crisi e disagio. 	<p>AREA 4: tecniche specifiche di pnl applicate al counseling artistico</p> <p>Obiettivi e competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Sviluppare e consentire la conoscenza e la applicazione delle prime tecniche di gestione del disagio anche all'interno del contesto scolastico, come supporto alle problematiche di bullismo e apprendimento; ✓ Sviluppare la capacità di ascolto dello studente in un'ottica di complessità dei contesti educativi; ✓ Sviluppare la conoscenza della psicopedagogia applicata nel contesto scolastico, come elemento di potenziamento degli studenti e dei docenti. ✓ Conoscenze e competenze relative alla psicologia dell'età evolutiva e dello sviluppo. <p>Argomenti dell'area 4:</p> <ul style="list-style-type: none"> ☑ Il counseling artistico scolastico ☑ Tecniche di counseling indicate dalla Programmazione Neuro Linguistica Avanzata (Practitioner in PNL); <ul style="list-style-type: none"> - Il metamodello linguistico avanzato: le giuste domande per ottenere risposte efficaci. - Uso del linguaggio metaforico e realizzazione di metafore ad hoc (problem solving, apprendimento; evoluzione e potenziamento); - Le sottomodaltà percettive e il loro uso per il potenziamento personale e la risoluzione di problematiche; - Tecniche di negoziazione avanzata: lo squash visivo; - Tecniche per il cambiamento: lo swish (la scozzata); - Tecniche di ancoraggio per la gestione degli stati d'animo: ancore e collasso di ancore; - La gestione del tempo: in time/through time; - La linea del tempo come strumento per superare problemi e blocchi; - Linguaggio aperto: il Milton Model; - Credenze e convinzione: l'allineamento dei livelli neurologici per la realizzazione di obiettivi soddisfacenti e ottimali in linea con la propria visione e missione di vita; - Definizione della Mission personale: la rottura della tavoletta.
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



Le aree didattiche contengono sia lezioni magistrali teorico/pratiche, sia tecniche utili al potenziamento personale (anche questa parte di formazione è obbligatoria).

AREA 5 (divisa specificamente in area musicale e area artistica a seconda della preferenza del candidato)

<u>AREA MUSICALE</u>	<u>AREA ARTISTICA</u>
<p>Oltre ai programmi del percorso base di Counseling in PNL bioETICA, per la musicoterapia si aggiungono 120 ore (15 giornate) suddivise in:</p> <p><u>Area musicale:</u> Antropologia della musica Acustica Armonia e analisi Etnomusicologia e folklore, costellazioni familiari rituali, Psicologia della musica e tecniche creative applicate alla musica.</p> <p><u>Area musicoterapeutica:</u> Definizioni Sviluppo storico della disciplina Suono e musicoterapia – origini sui significati Modelli e tecniche di musicoterapia: formazione personale e didattica. Area clinica Aspetti metodologici e teorici (osservazione e inquadramento musicoterapico, progettazione, verifica e valutazione dei risultati) Il lavoro in musicoterapia (lavori di gruppo e individuali in ambito terapeutico).</p> <p>Tecniche di improvvisazione in musicoterapia</p> <p>Laboratori su diversi aspetti del linguaggio musicale: ritmo-melodia-armonia / voce-corpo-strumenti. Musicoterapica individuale Musicoterapia di gruppo.</p> <p>STAGE INTENSIVO: come costruire ed usare il proprio tamburo trasformativo.</p> <p>Il programma è essenzialmente finalizzato alla presa di coscienza delle caratteristiche della propria identità sonora o musicale relativamente a dinamiche gruppali e a contesti della relazione d'aiuto.</p>	<p>Oltre ai programmi del percorso base di Counseling in PNL bioETICA per la Arterapy si aggiungono 120 ore (15 giornate) suddivise in:</p> <p><u>Area artistica:</u> Tecniche grafico-pittoriche; Scultura e modellazione Laboratori espressivi ; L'uso dei colori e significati"</p> <p><u>Percorsi esperienziali in arteterapia:</u> "Dai segni e disegni alle metafore terapeutiche" "Le gabbie dell'immaginazione" "Lettura dell'immagine ed uso Dei Chakra"</p> <p>LABORATORI ESPRESSIVI</p> <p>Tecniche di improvvisazione in arterapy</p> <p>STAGE INTENSIVO come disegnare i Mandala</p> <p>Il programma è essenzialmente finalizzato alla presa di coscienza delle caratteristiche della propria identità artistica connessa alla relazione d'aiuto relativamente a dinamiche gruppali e a contesti della relazione d'aiuto.</p>
<p>Il direttore dell'area specifica è Mauro Scardovelli (anche docente del percorso insieme a Carolina Bozzo, Gennaro Balzano, e ad altri docenti di fama nazionale).</p>	<p>Il direttore dell'area specifica è il Prof. Gabriele La Porta (anche docente del percorso insieme a Daniela Poggiolini e ad artisti di fama ed esperti in uso terapeutico dell'arte).</p>

Documenti necessari validi per tutti i Master & Corsi

2 foto tessere – copia di documento identità – copia codice fiscale – curriculum articolato come segue:

CURRICULUM VITAE in formato europeo

1° dicitura ultima pagina curriculum:



Tanto si dichiara sotto la propria responsabilità, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 26 della l. 4/1/68 n. 15 e art. 2 D.P.R. 20/10/98 n. 403 per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci.

Il° dicitura a fine ultima pagina del curriculum:

Autorizzo espressamente il vostro istituto al trattamento dei miei dati personali ai sensi della legge sulla privacy ex D. Lgs. 196/03. Data FIRMA

Documentazione supplementare richiesta per la candidatura borsa di studio

- >> Isee del 2009
- >> Certificato storico di laurea con data, voto e durata legale del percorso
- >> Certificato di disponibilità al lavoro rilasciato dal Centro per l'impiego

Cos'è IKOS•AgeForm

Istituto di Comunicazione Olistica Sociale • Agenzia di Formazione Mediazione e Management

IKOS è una scuola di Alta Formazione nata nel 1987 ad opera di Lorenzo Bracciodieta e Daniela Poggiolini -Psicologi, Psicoterapeuti, Trainer in PNL e PNLt.- Pionieri della Programmazione Neuro Linguistica terapeutica. bioETICA. È un Istituto di Comunicazione Olistica Sociale, con sede a Bari, Agenzia di Formazione di Alta Qualità in strategie di comunicazione efficace, potenziamento personale, sociale e aziendale, e forma figure Professionali specializzate in nuove professioni. Si occupa di problematiche legate al "Pianeta Scuola", alla "Professione Genitori" e all'area sportiva essendo partner della Scuola dello Sport CONI Puglia. La sua mission è "creare spazi fisici e mentali in cui anche l'anima ha grande respiro", luoghi "generativi" in cui le persone possano crescere e scoprire i propri talenti, le proprie risorse e abilità, al fine di realizzare i propri sogni, in linea con le potenzialità e le motivazioni, attraverso il modello della "PNL bioETICA" protesa verso il benessere delle persone.

IKOS è divisa in due AREE una SOCIALE e l'altra AZIENDALE • IKOS•SPI•PNLt. -1°Scuola in Europa di Specializzazione Quadriennale in Psicoterapia PNLt riconosciuta dal M.I.U.R. D.M. 25/03/2004

- Master in Ipnosi Clinica bioEtica, •Centro IKOS/ Costellazioni Familiari Sistemiche e Movimenti dello Spirito secondo Bert Hellinger • IKOS -Libri. Due collane: "le perline dell'IKOS", favole per star bene, per bambini e bambine e "le Perle dell'IKOS", racconti autobiografici terapeutici • S&M&C - Scuola di Mediazione Familiare e di Counseling (accreditata SIAF, SICO e FAIP .e A.I.Me.F.) • Centro Costellazioni Sistemiche Familiari e Movimenti dello Spirito (secondo Bert Hellinger), la cui specializzazione è "PSICOLOGIA dei SISTEMI FAMILIARI" – Costellatore Sistemico Familiare, Aziendale e Sociale secondo il metodo di Bert Hellinger

IKOS•META - Scuola di Marketing, Management e Tecniche Analogiche

- Master in Gestione Risorse Umane e Formazione Formatori
- Opera direttamente nelle Aziende e nell'AREA Politica.

* Dal 1994 è il 1° Istituto di Programmazione Neuro Linguistica e Comunicazione Strategica del Mezzogiorno.

* IKOS è sede di tirocinio da oltre 15 anni delle più prestigiose Università italiane –tra le altre, Università degli Studi di Bari, "La Sapienza" di Roma, Bologna, Urbino, Padova, Firenze e Chieti.

IKOS è impegnata anche per attività di formazione Universitaria in master di I e II livello.