

PROGRAMMA

DOCENTE	Giovanni Albore	
DURATA DEL CORSO	20 h.	
NUMERO CHIUSO	massimo 25 corsisti	
FREQUENZA	22/23/24 Luglio 2011	
INIZIO CORSO	venerdì 22 luglio	
FINE CORSO	domenica 24 luglio	
ORARIO LEZIONI	Venerdì dalle ore 15,00 alle 19,00	Sabato e Domenica dalle 10,00 alle 18,00

TITOLO RILASCIATO Attestato di partecipazione

COSTO:

- € 180,00
- € 140,00 per studenti ed iscrizioni di gruppo
- € 130,00 per iscrizioni effettuate entro il 04 luglio 2011

La quota d'iscrizione comprende: attestato finale e materiale didattico

PRESENTAZIONE

Il corso è organizzato e gestito da Ikos AgeForm, Istituto di Alta Formazione operante da circa vent'anni sul territorio regionale/nazionale nell'ambito dello sviluppo e della crescita personale ed attivo nella promozione di attività culturali ad alta risonanza sociale.

Il corso è di estremo interesse:

per tutti coloro che, per passione o curiosità, si sono avvicinati al mondo della fotografia cogliendo le potenzialità e la valenza di un linguaggio strutturato per immagini, di un linguaggio che parla al mondo anche in silenzio.

L'idea che il nostro volto e il nostro corpo possano parlarci senza bisogno della parola e che essi si esprimano attraverso il linguaggio magico dell'inconscio è perfettamente in linea con la Programmazione Neuro Linguistica su cui l'Ikos, Prima Scuola di Psicoterapia PNLt in Europa, ha costruito le sue fondamenta.

La sfida è questa: ci piace l'idea di potervi fornire le tecniche utili a trasformare la vostra PASSIONE in AZIONE lasciando che, a fine corso, un'immagine ci racconti, in silenzio, ciò che ha "emozionato" i vostri occhi...

STRUTTURA E CONTENUTI

- Presentazione formativo/professionale del docente con visione portfolio fotografico.
- Che cos'è la fotografia (CENNI STORICI, NASCITA ED EVOLUZIONE FINO ALL'ERA DIGITALE)
- Fotocamera reflex (TIPOLOGIE, PARTI MECCANICHE E STRUTTURA, OBIETTIVI, SENSORI)
- Controllo della luce (CONTROLLARE CON GLI STRUMENTI A DISPOSIZIONE LA QUANTITÀ)
- Tempi – Diaframma – Sensibilità (L'ABC DELLA FOTOGRAFIA IMPARARE AD UTILIZZARLI CON CONSAPEVOLEZZA)
- Profondità di campo (CONTROLLO DELLA PdC ED EFFETTI SULLE IMMAGINI)
- Luce naturale e artificiale (DIFFERENZE; TEMPERATURE; WHITE BALANCE)
- Tecniche di ripresa (INQUADRATURE, REGOLE DI COMPOSIZIONE)
- Ritratto in studio (COME OTTENERE IL MIGLIOR RISULTATO SUL VOLTO)
- Simbolismo spaziale
- Geometrismi Archetipi